

1. ZUERST DIE BASICS!

Thema: Alles Wichtige, bevor's richtig losgeht!

Work Out

Thema: Notennamen und Notenwerte

Die Noten g-d', die Achtelnote

Die Note e', die Viertelnote

Die Noten f, g', die halbe Note

Die Noten auf der 4. Saite, punktierte Noten

Die Noten auf der 5. Saite, Triolen

Die Noten auf der 6. Saite

Thema: Versetzungszeichen

Thema: Groove

Groove Special I:

Groove Special II:

Groove Special III und IV:

Groove Special V:

Groove Special VI:

Groove Special VII:

2. EIN MEHRSTIMMIGES INSTRUMENT!

Thema: Powerchords

Powerchords mit leeren Saiten

Verschiebbare Powerchords

Thema: Double Stops

Groove Special VIII:

Thema: Akkorde

Übersichtsplan

Akkordsymbole

Flash Cadillac & The Continental Kids: „At The Hop“

Led Zeppelin: „Stairway To Heaven Vers. 1“

CCR: „Bad Moon Rising“

John Lee Hooker: „Boom Boom - Duo“

Trad.: „The Lass Of Pattie's Mill“

John Lee Hooker: „Boom Boom - Solo“

Nirvana: „Come As You Are“

Gene Vincent: „Be-Bop-A-Lula“

The Beatles: „Norwegian Wood“

Arthur Smith: „Guitar Boogie Shuffle“

The Surfaris: „Wipe Out“

Michael Jackson: „Beat It“

Santana: „Oye como va“

Pink Floyd: „Another Brick In The Wall“

The Beatles: „Day Tripper“

Filter: „Hey Man, Nice Shot“

Pink Floyd: „Another Brick In The Wall - Solo“

Black Sabbath: „Paranoid“, Survivor: „Eye Of The Tiger“

The White Stripes: „Seven Nation Army“

Muddy Waters: „(I'm Your) Hoochie Coochie Man“

John Lee Hooker: „Boom Boom - Duo“

Joan Jett: „I Love Rock 'n' Roll“

Led Zeppelin: „Whole Lotta Love“

Black Sabbath: „Paranoid“

Yes: „Owner Of A Lonely Heart“

Survivor: „Eye Of The Tiger“

The Beatles: „Helter Skelter“

John Mayer: „Crossroads“

ZZ Top: „La Grange“

Deep Purple: „Smoke On The Water“

CCR: „Bad Moon Rising“

AC/DC: „Highway To Hell“
Metallica: „Through The Never“

Thema: Arpeggien

Green Day: „Wake Me Up When September Ends“

3. WAS MACHT ROCK-GITARRESPIELEN SO TOLL?

Thema: Palm Mute

Led Zeppelin: „Whole Lotta Love“, Black Sabbath: „Paranoid“

Thema: Horizontal Playing

Metallica: „Master Of Puppets“
Muse: „Hysteria“

Thema: Legato

Hammer On

Pull Off

Pentatonik-Übersichtsplan

Black Sabbath: „Paranoid“

Led Zeppelin: „Stairway To Heaven“

Thema: Slide

Metallica: „Master Of Puppets“

Eric Clapton: „Layla“

Slide als Vorschlagsnote

John Lee Hooker: „Boom Boom - Solo“

Thema: Polyphonie

Dire Straits: „Money For Nothing“

Die Toten Hosen: „Tage wie diese“

Pink Floyd: „Wish You Were Here“

Thema: Damping

Chic: „Le Freak“

Thema: Bending

Blues-Vibrato

Bend Up, Bend Down

Eric Clapton: „Crossroads“, Joan Jett: „I Love Rock 'n' Roll“

Lenny Kravitz: „Are You Gonna Go My Way“

Chuck Berry: „Johnny B. Goode“

Thema: Rock Guitar Soloing

Santana: „Oye como va - Solo“

Thema: Begleitvariationen

Daft Punk: „Get Lucky“

4. UND WIE GEHT'S WEITER?

Ideen und ein Beispiel

Bruno Mars: „Locked Out Of Heaven“

5. SONGBOOK

Pink Floyd: „Another Brick In The Wall“
CCR: „Bad Moon Rising“
Michael Jackson: „Beat It“
Gene Vincent: „Be-Bop-A-Lula“
John Mayer: „Crossroads“
The Beatles: „Day Tripper“
Daft Punk: „Get Lucky“
The Beatles: „Helter Skelter“
AC/DC: „Highway To Hell“
Joan Jett: „I Love Rock 'n' Roll“
Muddy Waters: „(I'm Your) Hoochie Coochie Man“
Eric Clapton: „Layla“
Bruno Mars: „Locked Out Of Heaven“
Metallica: „Master Of Puppets“
Dire Straits: „Money For Nothing“
The White Stripes: „Seven Nation Army“
Led Zeppelin: „Stairway To Heaven“
Metallica: „Through The Never“
Led Zeppelin: „Whole Lotta Love“
Pink Floyd: „Wish You Were Here“